Te vi en un tren

by Uma-san

Category: Hamatora/ãƒ•ãƒžãƒˆãƒ©
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: Art, Nice
Status: Completed
Published: 2014-02-12 20:32:09
Updated: 2014-02-12 20:32:09
Packaged: 2016-04-27 03:47:22
Rating: K
Chapters: 1
Words: 1,348
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Art no pensÃ³ que su primera experiencia en un tren terminara asÃ-; serÃ-a la primera y la Ãºltima en abordar un vagÃ³n. No se le pueda llamar un amor pasajero, si permanece desde hace mucho tiempo. [Apto para amantes del Murasaki x Nice] Casi Songfic.

Te vi en un tren

**H**olito. Soy Shionna, y no me aparezco mucho por aquÃ- desde hace tiempo -don't hurt me-. Estaba escuchando la canciÃ³n, pensÃ© en Art y mis manos se movieron solas. Yo querÃ-a que fuera Drabble, pero las putas manos trabajaron de mas. -cries-

Disclaimer: La historia Hamatora pertenece a Yukino Kitajima, Yuki Kodama (diseÃ±ador de personajes) y YÅ« Wazu (diseÃ±ador de ilustraciones). SÃ-, todo copiando de Wikipedo(?). La canciÃ³n es de Enanitos Verdes, deberÃ-an escucharla para hacerse la idea y enamorarse de ella.

Advertencias: La historia en sÃ- no se trata de la pareja en sÃ-, es mÃ¡s del afecto de Art hacia Nice. Algo de Ooc por parte de Art, creo. No esperen mucha acciÃ³n. (?)

Nota: No es AU, es un periodo de tiempo en el que Art no habÃ-a visto a Nice en mucho tiempo y lo ve de casualidad.

* * *

><p><span><strong>Te vi en un tren<strong>

One-shot

Definitivamente odiaba los trenes.

Como a cualquier otro agente de su rango en la policÃ-a, se le habÃ-a otorgado un automÃ³vil como herramienta para rÃ¡pida transportaciÃ³n en el caso de alguna emergencia. El vehÃ-culo serÃ-a dejado bajo su responsabilidad, asÃ- que podrÃ-a usarse como simple objeto para movilizarse.

Hace unos dÃ-as, su trabajo consistiÃ³ en arrestar a un narcotraficante, algo muy comÃºn para los de la agencia, pero en este caso se trataba de alguien que no podÃ-an localizar. Pasaron tiempo investigÃ¡ndolo y siguiÃ©ndole el rastro, hasta que al fin dieron con su ubicaciÃ³n. Sin ninguna sospecha, este ya estaba preparado para la llegada de los oficiales. Las bombas esperÃ¡ndolo no estaban en los planes de Art.

Su automÃ³vil sufriÃ³ la peor parte. El mecÃ¡nico le asegurÃ³ que tenÃ-a suerte, que aÃºn era posible repararlo. Pero tendrÃ-a que esperar un par de dÃ-as.

Â¿QuÃ© clase de suerte es esta? pensÃ³ bajando las escaleras.

La agencia habÃ-a perdido varios de sus vehÃ-culos. AdemÃ¡s de que algunos de sus empleados -incluido el compaÃ±ero de Art- resultaron algo heridos. Su jefe no le quedÃ³ otra que autorizarle una nueva misiÃ³n: Patrullar las calles a pie como un japonÃ©s normal, en solitario. Aseguraba que serÃ-a una manera mÃ¡s fÃ¡cil de atrapar a los asaltantes.

Art era un oficial ejemplar para el resto, a pesar de haber comenzado hace unos pocos meses, para Ã©l era imposible negÃ¡rsele a su jefe. Y, como un japonÃ©s normal, Art se veÃ-a obligado a seguir sus costumbres. Entre ellas, movilizarse en transportes pÃºblicos.

No era su estilo, ni su mundo. Esto era obvio ya que en el momento que bajo las escaleras atrajo varias miradas, especialmente femeninas. Su jefe habÃ-a insistido en que se vistiera de manera casual, pero se negÃ³ rotundamente en abandonar su traje. PareceÃ-a que su nueva misiÃ³n era una especie de vacaciones no merecidas (lo que probablemente era).

IgnorÃ³ las miradas, realizando toda la operaciÃ³n de ingreso la espera por su tren. No le importÃ³ recibir algunas carcajadas luego de preguntar cÃ³mo hacerlo, era un completo inexperto en lo que respecta a una rutina de un japonÃ©s normal.

Era de maÃ±ana, y segÃºn le habÃ-an comentado, la estaciÃ³n solÃ-a llenarse de todo tipo de personas si no estabas ahÃ- a tempranas horas de la maÃ±ana. SuspirÃ³ aliviado, por suerte, no habÃ-a experimentado todavÃ-a el ser aplastado; otra advertencia que le comentaron. _TodavÃ-a._

Con retumbos, un gran tren hizo su entrada con velocidad, golpeando con una suave rÃ¡faga al policÃ-a. No era el que Art debÃ-a tomar -ya que se habÃ-a asegurado de revisar-, pero se sorprendiÃ³ al darse cuenta del gran nÃºmero de personas que se encontraba ahÃ-.

El gran tumulto de gente comenzÃ³ a descender de este transporte cuando las compuertas se abrieron. Una que otra persona, probablemente por la prisa, lo empujo un poco. SiguiÃ³ la mirada a una pareja de colegialas -que anteriormente le habÃ-an echado el ojo- ingresar en el tren, aprovechando para ver quÃ© clase de gente se

encontraba en el tren. Entonces...

**Yo te vi en un tren**.

De joven le halagaron su increÃ-ble vista. PodÃ-a identificar ese sujeto a distancia sin necesidad de tenerlo de frente.

Era cabello marrÃ³n oscuro, tirando levemente hacia el negro. Su cara estaba llena de parches, de tez pÃ¡lida. TraÃ-a una vestimenta extraÃ±a, pero reconocerÃ-a esos ojos donde fuera. Art sabÃ-a que ese chico, a pesar de su apariencia fuera de lo que recordaba, era Nice. Este no le dirigiÃ³ la mirada, probablemente por la distancia. Sus ojos como el mar parecÃ-an demostrar una expresiÃ³n preocupada.

Mientras una voz avisaba que las puertas serÃ-an cerradas, Art pudo presenciar como sus pies por si solos decidÃ-an colgarse del vagÃ³n. Estaba demasiado entusiasmado como para pensar con claridad. Algo se moviÃ³ dentro de Art en el momento que lo vio.

Y al fin te encontrÃ©.

Con el movimiento de las personas, se le facilito acercarse a su conocido. Sin embargo, no pudo evitar causar algunas quejas en los pasajeros, aunque no produjo ninguna atenciÃ³n proveniente de Nice. En realidad no habÃ-a pruebas concretas de que fuera Nice.

Gracias al movimiento desprevenido del tren, por poco su cuerpo se rozÃ³ un poco por el contrario. Un nerviosismo le atacÃ³, pero el joven parecÃ-a ni haberse preocupado por eso. Sin mirarle, tomÃ³ la iniciativa para hablar

â€”Ho...

Las palabras no salÃ-an de su garganta, la cual extraÃ±amente se habÃ-a secado.

Hace bastante tiempo que no le veÃ-a, unos cuantos aÃ±os se podrÃ-a decir. A pesar de su apariencia, algo le decÃ-a que ese chico de verdad era Nice. QuerÃ-a saber de Ã©l, querÃ-a confirmar de quiÃ©n se tratase. Preguntarle la edad, su nombre, o simplemente preguntar en quÃ© estaciÃ³n pensaba bajar.

"Hace mucho que no nos vemos" o "Cuanto tiempo". No tenÃ-a idea de quÃ© decir, aunque no era como si pudiese. Â¿QuÃ© le deberÃ-a decir a alguien que no veÃ-a en tanto tiempo? En esos momentos se preguntaba dÃ³nde se encontraba su personalidad madura y serena. Ah, estaba muy ocupada admirando al sujeto a su lado.

Pero si no se tratase de Ã©l, el sujeto pensarÃ-a que un loco le estaba hablando. Â¿Eso quÃ© le importaba? Se cuestionÃ³. Si Ã©l no era Nice, Â¿quÃ© importaba lo que pensarÃ¡? VolviÃ³ a observarle de reojo. Este no le dirigiÃ³ le mirada, estaba muy concentrado en su propia preocupaciÃ³n.

Â¿QuÃ© pasa conmigo? SabÃ-a que era Nice, estaba seguro. Ese rostro preocupado, lo reconocerÃ-a donde fuera sin importar el paso del tiempo. No habÃ-a posibilidad de equivocarse, pero valÃ-a la pena intentarlo.

â€”Â¿TÃºâ€¦?

Cuando lo encarÃ³, **ya no estaba mÃ¡s**.

Inmovilizado, entrÃ³ en la realidad. SiguiÃ³ con la mirada al sujeto fuera del vagÃ³n cuando el tren llegÃ³ a la estaciÃ³n. "_En que momentoâ€¦_". El muchacho saliÃ³ corriendo, probablemente para evitar la masa de gente, la cual se atascÃ³ en la puerta, impidiendo que Art saliera.

â€”Espe...

Demasiado tarde. Lo Ãºltimo que vio fue la espalda del joven, acompaÃ±ada de alguien mÃ¡s alto -de quiÃ©n nunca se percatÃ³ si estaba dentro de la cabina-, conversando tranquilamente mientras desaparecÃan entre la multitud. Cuando las puertas se cerraron y el tren dio arranque, Art ni se fijÃ³ en la ausencia de personas en la cabina, ni de la excepciÃ³n de unas tres personas alejadas.

Ahora que tenÃa el asiento libre, se sentÃ³ suspirando. No podÃa dejar de culparse, probablemente era una oportunidad fallida. La imagen de la sonrisa que el sujeto tenÃa mientras hablaba con su compaÃ±ero mÃ¡s alto, quedo grabada en la cabeza de Art.

Odiaba los trenes, y ahora mÃ¡s. Porque...

**_Yo te vi en un tren,_
><em>y no pude ni siquiera decir 'hola'<em>.**

* * *

><p><em><strong>P<strong>__ara el que no me conoce, suelo terminar asÃ mis historias. El que me diga que escucho mÃºsica de viejos le dejo sin hijos, sea hombre o mujer. (?)_

_"_AhquÃ©. Pero si esto ya lo vi en MundoShaoi_" Pues sÃ, primero lo publiquÃ© allÃ porque los bastardos de FF no querÃan abrir una categorÃa para este hedmozo animu. D8 _

_Es la primera vez que escribo algo que no sea de IE, espero seguir haciÃ©ndolo. Un comentario para saber su opiniÃ³n -mala/buena- no lastima a nadie.
><em>

**PrÃ³ximamente**: Surprise (Raito/Birthday)

Â¿**Review**? *-*

End
file.